



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE  
SECONDAIRE

Avenue E. Mounier 100 – 1200 BRUXELLES

# Programme

## Éducation à la philosophie et à la citoyenneté

1<sup>er</sup> degré

D/2017/7362/3/03

Ce document respecte la nouvelle orthographe.

#### TÉLÉCHARGEMENT

Ce document est téléchargeable sur notre site internet :  
<http://enseignement.catholique.be>

#### NOUS CONTACTER

Fédération de l'Enseignement Secondaire Catholique  
avenue E. Mounier 100 – 1200 Bruxelles – 02 256 71 51  
[secretariatproduction.fesec@segec.be](mailto:secretariatproduction.fesec@segec.be)

# TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| Introduction .....  | 5  |
| Socles de compétences .....   | 6  |
| 1. Élaborer un questionnement philosophique.....                                    | 9  |
| 1.1. À partir de l'étonnement, formuler des questions à portée philosophique .....  | 9  |
| 1.2. Interroger différentes ressources pour étayer le questionnement .....          | 10 |
| 1.3. Recourir à l'imagination pour élargir le questionnement.....                   | 10 |
| 2. Assurer la cohérence de sa pensée .....  | 11 |
| 2.1. Reconstruire des concepts liés à la philosophie et la citoyenneté.....         | 11 |
| 2.2. Construire un raisonnement logique.....  | 12 |
| 2.3. Évaluer la validité d'un énoncé, d'un jugement, d'un principe... ..            | 13 |
| 3. Prendre position de manière argumentée.....                                      | 14 |
| 3.1. Se donner des critères pour prendre position.....                              | 14 |
| 3.2. Se positionner .....   | 14 |
| 3.3. Évaluer une prise de position .....  | 15 |
| 4. Développer son autonomie affective.....  | 16 |
| 4.1. Réfléchir sur ses affects et ceux des autres.....                              | 16 |
| 4.2. Renforcer son estime de soi, ainsi que celle des autres .....                  | 16 |
| 4.3. Préserver son intimité, en ce compris son intégrité physique et psychique..... | 17 |
| 4.4. Différencier besoins et désirs .....   | 17 |
| 5. Se décentrer par la discussion.....  | 18 |
| 5.1. Écouter l'autre pour le comprendre .....                                       | 18 |
| 5.2. Élargir sa perspective.....  | 19 |
| 6. S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions .....                    | 20 |
| 6.1. Reconnaître la pluralité des valeurs .....                                     | 20 |
| 6.2. Reconnaître le rôle et la pluralité des normes .....                           | 21 |
| 6.3. Reconnaître la diversité des cultures et des convictions .....                 | 22 |
| 7. Comprendre les principes de la démocratie .....                                  | 23 |
| 7.1. Reconnaître tout citoyen comme auteur et bénéficiaire de la loi .....          | 23 |

|   |    |
|---|----|
| 7.2. Expliquer l'égalité devant la loi .....  | 24 |
| 7.3. Distinguer les différents pouvoirs, leur champ d'application et leurs rôles respectifs .....   | 24 |
| 8. Se reconnaître, soi et tous les autres, comme sujets de droits .....   | 26 |
| 8.1. Exercer ses droits et ses devoirs dans le respect des autres.....  | 26 |
| 8.2. S'opposer aux abus de droits et de pouvoir .....   | 26 |
| 9. Participer au processus démocratique.....  | 28 |
| 9.1. Se préparer au débat .....   | 28 |
| 9.2. Débattre collectivement.....   | 28 |
| 9.3. Décider collectivement .....   | 28 |
| 10. Contribuer à la vie sociale et politique .....  | 29 |
| 10.1. Prendre en compte les interdépendances locales et globales en matière politique, sociale,<br>économique, environnementale et culturelle ..... | 29 |
| 10.2. Coopérer .....  | 29 |
| 10.3. Assumer des responsabilités individuelles et collectives.....   | 30 |
| 10.4. Imaginer une société et/ou un monde meilleur(s).....  | 30 |
| Exemple de situation d'apprentissage .....  | 31 |
| Les réseaux sociaux : une façon de vivre .....  | 31 |
| Objectifs .....   | 31 |
| Mise en situation .....   | 31 |
| Production attendue .....   | 31 |
| Indications pédagogiques.....   | 31 |
| Éléments de contenus et exemples indicatifs.....  | 31 |

# Introduction

Le décret du 22 octobre 2015 prévoit que les établissements scolaires de tous les réseaux d'enseignement participent à l'acquisition d'une série de compétences liées à la philosophie et à la citoyenneté.

Il s'agit pour l'élève d'approfondir la connaissance de soi, de poursuivre l'exercice d'une pensée critique et autonome, de s'ouvrir davantage aux autres et de grandir en tant que citoyen en s'engageant déjà à l'école dans la vie sociale et l'espace démocratique.

Le choix de l'enseignement catholique a été d'incarner cette éducation à la philosophie et à la citoyenneté dans des disciplines de la grille horaire ou dans « des activités éducatives citoyennes solidaires et culturelles développées au sein ou à l'extérieur de l'établissement scolaire »<sup>1</sup>.

La mise en œuvre de ce nouveau référentiel de compétences ne signifie évidemment pas que ces apprentissages « philosophiques et citoyens » étaient absents du travail quotidien mené par les équipes d'enseignants et qu'il s'agira donc de lancer de tout nouveaux chantiers. Il s'agit ici de formaliser des pratiques pédagogiques porteuses et déjà bien implantées dans nos programmes et dans la vie de nos écoles.

Dans une visée humaniste, l'enseignement catholique a saisi l'opportunité de cette réforme pour conjuguer, au travers de cette orientation pédagogique intégrative, les valeurs de l'Évangile auxquelles son projet se réfère et les compétences liées à la philosophie et à la citoyenneté, dans la mesure où elles se renforcent mutuellement.

Ce choix offre l'avantage de confier à une équipe d'enseignants un objet d'enseignement commun transversal, favorisant par-là l'émergence de pratiques collaboratives et les regards croisés d'enseignants de disciplines différentes sur le cheminement citoyen des élèves.

Sur la base des programmes du 1<sup>er</sup> degré, le schéma ci-dessous renseigne, en regard des 4 chapitres des socles Éducation à la philosophie et à la citoyenneté, les cours qui participent en priorité au développement des compétences de l'EPC. Cette articulation garantit l'application intégrale du référentiel.

Le travail collaboratif des enseignants et des éducateurs de l'école favorise l'exercice des compétences de l'EPC à travers plusieurs cours ou dans le cadre du projet d'établissement.

---

<sup>1</sup> Article 60bis §2 Décret relatif à l'organisation d'un cours et d'une éducation à la philosophie et à la citoyenneté (22-10-2015).

# Socles de compétences

## I. Construire une pensée autonome et critique

L'éducation à la philosophie et à la citoyenneté doit permettre aux élèves de questionner ce qui leur semble évident ainsi que de se poser des questions de sens et/ou de société. Ce questionnement doit les conduire à élaborer progressivement une pensée autonome, argumentée et cohérente. À travers la réflexion critique, ils apprendront à prendre position sur une série de questions controversées.

## II. Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre

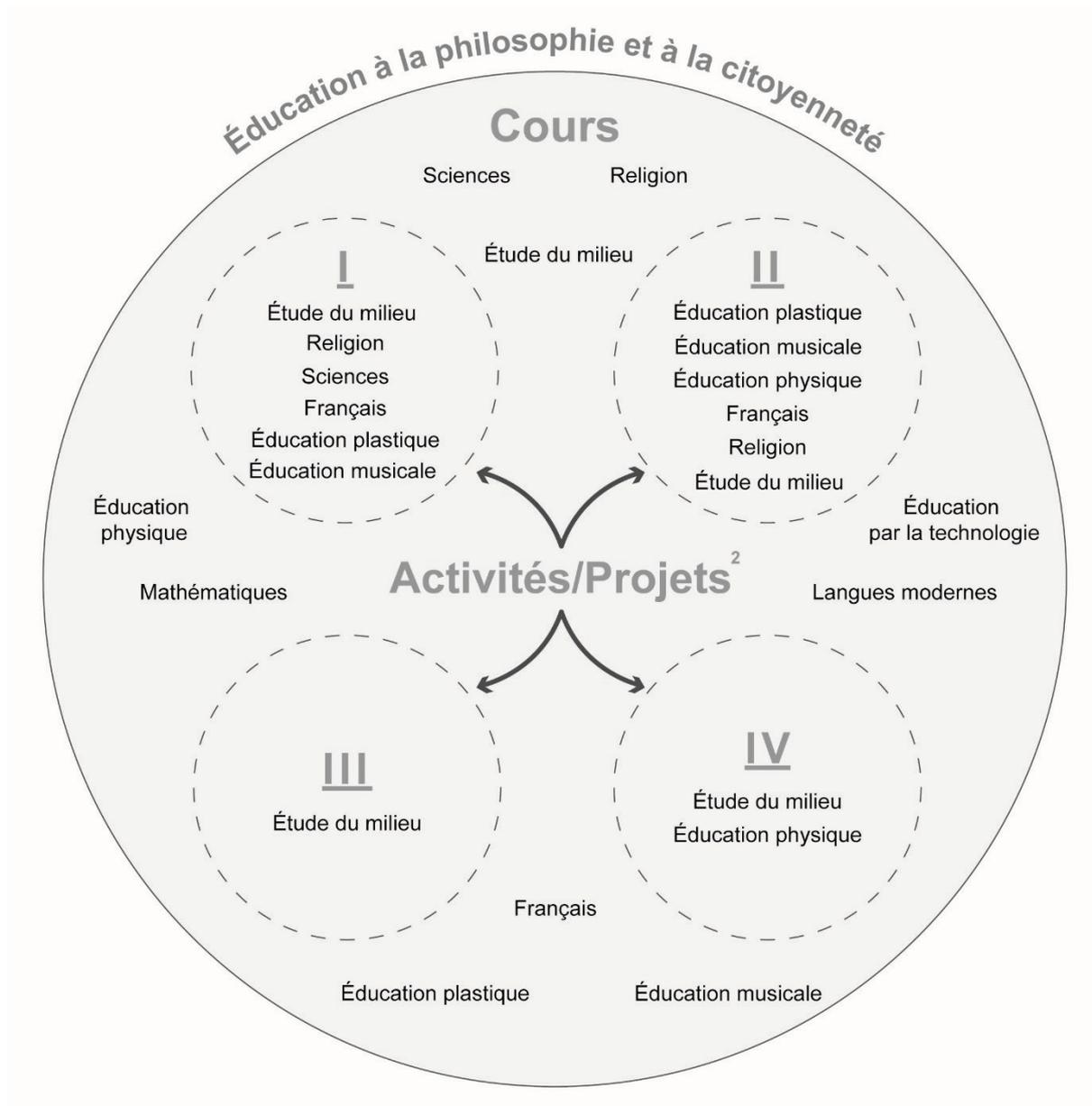
Vivre ensemble dans l'harmonie et le respect suppose le développement de la connaissance et de l'estime de soi afin de favoriser l'ouverture à l'autre par le décentrement et la discussion. Au travers de la reconnaissance de la diversité des valeurs, normes, convictions et cultures, les élèves apprendront à élargir leur propre perspective, à s'ouvrir à la différence et à s'enrichir mutuellement.

## III. Construire la citoyenneté dans l'égalité en droits et en dignité

L'éducation à la philosophie et à la citoyenneté entend favoriser la capacité de vivre ensemble dans une société démocratique et interculturelle. À cette fin, chaque élève doit être en mesure d'identifier les valeurs, les règles, les principes, les droits et les devoirs inhérents à toute société démocratique. Il prendra conscience de ses propres droits comme de la nécessité de respecter ceux des autres.

## IV. S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique

L'éducation à la philosophie et à la citoyenneté doit permettre à chaque élève de participer activement au processus démocratique ainsi que de contribuer à la vie sociale et politique. À cette fin, les élèves seront amenés à prendre position, notamment par le débat collectif, sur diverses questions de société et à s'engager au profit des causes qu'ils jugent importantes. Les élèves intégreront l'importance de débattre du bien commun et d'y contribuer par des actions collectives. Ils évalueront également l'impact de leurs gestes quotidiens.



<sup>2</sup> Il s'agit des activités organisées par l'école qu'elles soient obligatoires comme un conseil d'élèves (Décret du 12 janvier 2007 relatif au renforcement de l'éducation à la citoyenneté responsable et active au sein des établissements organisés ou subventionnés par la Communauté française) ou à l'initiative de l'établissement comme par exemple le projet « École citoyenne » ou qu'elles relèvent d'une des [missions des éducateurs](#)

#### SIGNIFICATION DES SIGLES UTILISÉS

|            |   |
|------------|---|
| <b>C</b>   | Certification de la compétence en fin d'étape |
| ↗          | Sensibilisation à l'exercice de la compétence |
| <b>E</b>   | Entretien de la compétence                    |
| <b>CT</b>  | Compétence terminale                          |
| <b>CD</b>  | Compétence disciplinaire                      |
| <b>CTr</b> | Compétence transversale                       |

# 1. Élaborer un questionnement philosophique

## 1.1. À partir de l'étonnement, formuler des questions à portée philosophique

|  |   | <i>Correspondances avec les programmes de</i>  |
|--|---|--|
| Face à des réalités complexes du monde, formuler des questions de type philosophique | <b>C</b>  | <p><b>Religion</b></p> <p>Poser et creuser les grandes questions et interrogations humaines comme, par exemple, la question du bonheur, de l'amour, du mal, de la mort, de Dieu, ...</p> <p><b>CT1</b> - Formuler une question d'existence. Niveau à maîtriser : identifier et analyser une question d'existence dans ses différentes composantes : qui, quoi, où, quand, comment ?</p> <p><b>CD5</b> - Pratiquer le questionnement philosophique : s'étonner, se questionner.</p> <p><b>CTr</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'interroger.</li> <li>- Identifier une situation-problème.</li> <li>- Exprimer ses représentations.</li> <li>- Se poser des questions et les sérier.</li> <li>- Énoncer des pistes de recherche.</li> </ul>   |
| Identifier les enjeux multiples sous-jacents aux questions                           |  | <p><b>Étude du milieu</b></p> <p><b>Compétence</b></p> <p>Sur base d'un objet d'enquête et d'une(des) question(s) de recherche communiqués, l'élève peut identifier des questions spécifiques (problématiques ou enjeux) aux différents modes de vie mobilisés en replaçant des informations relatives à différents modes de vie dans une perspective temporelle et/ou spatiale.</p> <p><b>Savoirs</b> : possibilité de mobiliser les différents concepts du programme (pp. 10-12-13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser des repères du temps et des représentation de l'espace pour percevoir l'organisation du temps : organisation, fréquence, durée, ancienneté, continuité, permanence, occurrence, simultanéité, antériorité, postériorité (p.14) ;</li> <li>- utiliser des repères spatiaux ou politiques pour situer des informations ou des faits (p.14) ;</li> <li>- caractériser l'organisation de l'espace et les interactions hommes/espace, y compris l'installation de l'homme dans des espaces à risque (p.14).</li> </ul> <p><b>Parcours</b> : les séquences de récapitulation en 1<sup>ère</sup> année 1/5 (p.27) et 1/8 (p.30) et l'ensemble des séquences en 2<sup>e</sup> année.</p> |

## 1.2. Interroger différentes ressources pour étayer le questionnement

|  |   | <i>Correspondances avec le programme d'Étude du milieu</i>  |
|--|---|---|
| Évaluer la pertinence et la fiabilité des ressources et des informations | ↗ | <p><b>Compétence:</b><br/>L'élève est face à un objet d'enquête et la(les) question(s) de recherche est(sont) communiquée(s) : il peut rechercher dans différentes sources fournies ou indiquées des informations pertinentes et fiables pour traiter la(les) question(s).</p> <p><b>Savoirs :</b> possibilité de mobiliser les différents concepts du programme (pp. 10-12-13).</p> <p><b>Savoir-faire :</b> lire et exploiter des traces du passé ou des sources historiques (p.14) : déterminer leur origine et les rattacher à leur contexte, identifier l'auteur (témoin ou spécialiste) et vérifier sa fiabilité, distinguer un document original ou reconstitué, distinguer fait ou opinion, interpréter en distinguant ce qui est certain et hypothétique, comparer deux documents de même nature ou non, traitant d'un même sujet.</p> |

## 1.3. Recourir à l'imagination pour élargir le questionnement

|   |   | <i>Correspondances avec les programmes de</i>  |
|---|---|--|
| Comparer et confronter différentes alternatives | ↗ | <p><b>Religion</b></p> <p><b>CD10</b> - Explorer et décrypter différentes formes d'expression littéraire et artistique (Le champ littéraire et l'art en général sont des lieux où les questions existentielles foisonnent et sont traitées de mille et une manières qui donnent à penser) : analyser des récits, des œuvres artistiques selon des méthodes, grilles et démarches appropriées pour en dégager le sens.</p> <p><b>Éducation plastique et Éducation musicale</b></p> <p>Décrire et comparer des productions d'artistes.<br/>Identifier des modes d'expression et des techniques d'exécution.<br/>Situer une œuvre dans son contexte historique et culturel.</p> |

| <b>Savoirs incontournables</b>   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques essentielles d'une question philosophique.</li> <li>- Critères de pertinence et de fiabilité d'une ressource.</li> </ul> |

## 2. Assurer la cohérence de sa pensée

### 2.1. Reconstruire des concepts liés à la philosophie et la citoyenneté

|  |   | <i>Correspondances avec le programme de Sciences</i>   |
|--|---|--|
| Déterminer les caractéristiques nécessaires et suffisantes pour définir un concept | C | Structurer de nouvelles connaissances en déterminant les caractéristiques nécessaires et suffisantes pour définir différents concepts (pp. 18, 32, 37, 44, 46, 53, 55, 57, 58).  |
| Distinguer un concept d'autres concepts  | C | Distinguer deux concepts proches par identification de leurs ressemblances et de leurs différences (pp. 25, 32, 37, 46, 57).   |
| Utiliser les concepts construits dans de nouveaux contextes                        | ↗ | Valider les résultats et conclure provisoirement. Cette étape permet de faire le point, de rassembler les acquis nouveaux, de clarifier les notions et les concepts rencontrés, d'intégrer ceux-ci aux connaissances déjà acquises par les élèves. C'est un travail de mise en relation et de structuration progressive des savoirs et des savoir-faire (p. 22). |

## 2.2. Construire un raisonnement logique

|   |          | <b>Correspondances avec le programme de Sciences</b>  |
|---|----------|---|
| Formuler et organiser ses idées dans un discours cohérent   | ↗        | <p>Étape 3 de la démarche.<br/>Rassembler les résultats d'une recherche, les valider, les structurer, les communiquer en utilisant des supports et des langages variés (p. 17).</p> <p>Rassembler les résultats, les structurer, les valider, les communiquer (p. 21).</p>  |
| Passer du particulier au général, du général au particulier | <b>E</b> | <p>L'enseignement des sciences tient compte du développement des élèves en voie d'acquisition de la pensée hypothético-déductive et les amène progressivement à passer du concret aux généralisations et au raisonnement abstrait (p. 12).</p> <p>Raisonnement inductif : élaborer une loi dans le cadre des modes de transfert de la chaleur, de la pression (pp. 44, 57).</p> <p>Raisonnement déductif : appliquer un modèle construit et utilisé dans d'autres circonstances dans le cadre du modèle moléculaire de la matière, des transferts d'énergie, des actions réciproques, des caractéristiques d'une force (pp. 41, 49, 54, 56).</p>  |
| Identifier les stéréotypes et préjugés                      | ↗        | <p>Explorer ses préconceptions. Sur la plupart des sujets abordés, les élèves possèdent déjà des connaissances. Celles-ci sont cependant souvent incomplètes ou parfois erronées : elles peuvent même être un obstacle à la compréhension. Il est donc important de les faire émerger, non pas pour les corriger immédiatement, mais pour inviter les élèves à les mettre en question, les consolider ou les modifier au fur et à mesure des apprentissages nouveaux (p. 19).</p>   |
| Repérer des erreurs de raisonnement                         | ↗        | <p>Valider les raisonnements et conclure provisoirement. La réflexion critique est une attitude essentielle dans la démarche scientifique. Ce n'est qu'après cette réflexion que la solution peut être confirmée ou infirmée et la conclusion élaborée. Cette étape permet de faire le point, de rassembler les acquis nouveaux, de clarifier les notions et les concepts rencontrés, d'intégrer ceux-ci aux connaissances déjà acquises par les élèves. C'est un travail de mise en relation et de structuration progressive des savoirs et des savoir-faire.</p> <p>La conclusion est toujours une conclusion provisoire, c'est une ouverture vers de nouvelles situations-problèmes, un tremplin pour repartir dans de nouvelles recherches (p. 22).</p> |
| Recourir à des contre-exemples dans son argumentation       | ↗        | <p>Éclairer la définition d'un concept à l'aide d'exemples et de contre-exemples (p. 53).</p>   |

### 2.3. Évaluer la validité d'un énoncé, d'un jugement, d'un principe...

|   |          | <i>Correspondances avec les programmes de</i>  |
|---|----------|--|
| Distinguer les énoncés descriptifs, normatifs, expressifs... (Le vrai, le juste, le bien, le beau, le bon...) | <b>C</b> | <p><b>Éducation plastique et Education musicale</b></p> <p>Décoder des langages utilisés pour construire des images médiatiques.<br/>           Décrire et comparer des productions d'artistes.<br/>           Identifier des modes d'expression et des techniques d'exécution.</p>  |
| Reconnaitre qu'un énoncé, qu'un jugement, qu'un principe, etc., n'est pas infaillible                         | <b>C</b> | <p><b>Sciences</b></p> <p>La réflexion critique est une attitude essentielle dans la démarche scientifique. Ce n'est qu'après cette réflexion que la solution peut être confirmée ou infirmée et la conclusion élaborée. Cette étape permet de faire le point, de rassembler les acquis nouveaux, de clarifier les notions et les concepts rencontrés, d'intégrer ceux-ci aux connaissances déjà acquises par les élèves. C'est un travail de mise en relation et de structuration progressive des savoirs et des savoir-faire.</p> <p>La conclusion est toujours une conclusion provisoire, c'est une ouverture vers de nouvelles situations-problèmes, un tremplin pour repartir dans de nouvelles recherches (p. 22).</p> |

| <b>Savoirs incontournables</b>   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stéréotype et préjugé.</li> <li>- Opérations logiques et erreurs de raisonnement.</li> <li>- Énoncés descriptif, normatif, expressif, évaluatif.</li> </ul> |

### 3. Prendre position de manière argumentée

#### 3.1. Se donner des critères pour prendre position

|  |   | <i>Correspondances avec le programme de Français</i>  |
|--|---|---|
| Questionner la pertinence de différents critères | ↗ | <p><b>Fiche 3</b> - Lire et écrire des textes argumentatifs. Utiliser des arguments propres à convaincre le destinataire : distinguer thèse et arguments, recourir à quelques sortes d'arguments (par exemple : comparaison, appel aux valeurs ou aux bons sentiments).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester sa compréhension de séquences argumentatives au sein de textes informatifs (magazine, journal ou documentaire de jeunesse) ou narratifs (littérature de jeunesse), publicités.</li> <li>- Repérer des séquences argumentatives, identifier les arguments et mesurer leur efficacité en regard de la situation.</li> </ul> |

#### 3.2. Se positionner

|   |   | <i>Correspondances avec le programme de Français</i>   |
|---|---|--|
| Justifier une prise de position, notamment sur le plan éthique, par des arguments | C | <p><b>Fiche 3</b> - Lire et écrire des textes argumentatifs. Justification d'une opinion, d'un choix, d'une décision.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire un texte argumentatif à destination d'un public de pairs ou d'adultes clairement déterminé pour susciter son adhésion ou obtenir quelque chose de lui : justification d'une opinion, d'un choix, d'une décision, ... ; affiche, tract, dépliant pour promouvoir une action ou modifier un comportement ; lettre de demande et/ou de remerciement ; conseil de lecture à un proche ou le compte rendu critique de lecture, ... en utilisant notamment des arguments (par exemple, comparaison, appel aux valeurs ou aux bons sentiments, ...) des procédés linguistiques propres à convaincre le destinataire.</li> </ul> |
| Nuancer une prise de position   | ↗ | <p>Penser et planifier le texte à écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser la tâche à effectuer et la situation de communication : but recherché, caractéristiques (identité, rôle social, ...) de l'énonciateur et du destinataire, relation entre l'énonciateur et le destinataire (familière/distante, à égalité/hierarchisée), conditions de réalisation (temps, ressources disponibles, ...).</li> <li>- Élaborer et hiérarchiser des contenus : rechercher (mentalement, oralement ou par écrit, individuellement ou collectivement) des idées (arguments, ...) et les hiérarchiser.</li> </ul>  |

### 3.3. Évaluer une prise de position

|   |          | <b>Correspondances avec le programme de Français</b>   |
|---|----------|--|
| Évaluer les raisons d'une prise de position ou d'une action | ↗        | Manifester sa compréhension de séquences argumentatives : repérer des séquences argumentatives, identifier les arguments et mesurer leur efficacité en fonction de la situation ; se faire une opinion.  |
| Distinguer actes, positions et personnes                    | <b>E</b> | Penser et planifier le texte à écrire : analyser la tâche à effectuer et la situation de communication : but recherché, caractéristiques (identité, rôle social, ...) de l'énonciateur et du destinataire, relation entre l'énonciateur et le destinataire (familière/distante, à égalité/hierarchisée). |

| <b>Savoirs incontournables</b>  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intérêt personnel, intérêt particulier et intérêt général.</li> <li>- Valeur.</li> <li>- Norme.</li> </ul> |

## 4. Développer son autonomie affective

### 4.1. Réfléchir sur ses affects et ceux des autres

|   |   | <b>Correspondances avec les programmes<br/>d'Éducation plastique et d'Éducation musicale</b>   |
|---|---|--|
| Reconnaitre et comprendre la complexité et l'ambivalence des affects        | ↗ | <p>(Éducation plastique)</p> <p>Percevoir et décrire les formes, la matière et les évocations psychologiques qui s'en dégagent.</p> <p>(Éducation musicale)</p> <p>Reproduire, imiter, copier des expressions rythmiques, mélodiques en appliquant des indications d'interprétation (respiration, accentuation, intensité, ...).</p> |
| Dans le respect des autres, évaluer ses affects et ajuster son comportement | ↗ | <p>S'approprier un langage sensoriel. Se reconnaître dans ses sensations, ses émotions et reconnaître les autres.</p> <p>(Éducation musicale)</p> <p>Comprendre, organiser, interpréter, créer des expressions sonores en harmonisant les codes au sein du groupe classe.</p>  |

### 4.2. Renforcer son estime de soi, ainsi que celle des autres

|                                       |   | <b>Correspondances avec les programmes<br/>d'Éducation plastique et d'Éducation musicale</b>   |
|---------------------------------------|---|--|
| Surmonter certaines de ses limites    | ↗ | <p>Oser affirmer son plaisir et présenter sa production.</p> <p>(Éducation musicale)</p> <p>Interpréter corporellement une forme musicale entendue.</p>  |
| Aider l'autre à développer ses atouts | ↗ | <p>S'exprimer face à la production des autres.<br/>Positiver sa production et celle des autres.<br/>Confronter des capacités individuelles pour réaliser une production collective.</p> <p>Participer à la distribution des rôles pour des créations collectives et des exécutions soignées.</p> |

### 4.3. Préserver son intimité, en ce compris son intégrité physique et psychique

|   |   | <i>Correspondances avec les programmes de</i>   |
|---|---|---|
| Exprimer ses limites et respecter celles des autres, notamment dans les relations affectives et sexuelles | ↗ | <b>Éducation plastique et Education musicale</b><br>Se reconnaître dans ses sensations, ses émotions et reconnaître les autres.   |
| Se fier à l'autre avec prudence   | ↗ | <b>Éducation plastique et Education musicale</b><br>Décoder des langages utilisés pour construire des images médiatiques et saisir les messages implicites, symboliques.<br><br><b>Éducation physique</b><br>Se respecter, s'affirmer en respectant l'autre.<br>Être capable de participer à des actions collectives de sécurité.<br>Percevoir ses états émotionnels avant, pendant et après une présentation de mouvements expressifs. |
| Identifier des bonnes pratiques pour garantir sa sécurité et son intimité sur Internet                    | C | <b>Éducation plastique et Education musicale</b><br>Donner et défendre son avis sur des productions, des événements artistiques et les moyens de diffusion.<br><br>Par exemple, l'activité : selfie à la « Andy Warhol ».   |

### 4.4. Différencier besoins et désirs

|  |   | <i>Correspondances avec les programmes de</i>   |
|--|---|---|
| Se situer par rapport aux besoins et aux désirs des autres | ↗ | <b>Éducation plastique et Education musicale</b><br>Décoder des langages (composition, couleurs, matières, sons, gestes, ...) utilisés pour construire des images médiatiques et saisir les messages implicites, symboliques. |
|  |   | <b>L'organisation d'un conseil d'élèves</b>   |

| <b>Savoirs incontournables</b>  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Émotion.</li> <li>- Intégrité - intimité.</li> <li>- Besoin - désir.</li> <li>- Amour - sexualité.</li> <li>- Bonnes pratiques dans l'utilisation des NTIC.</li> </ul> |

## 5. Se décentrer par la discussion

### 5.1. Écouter l'autre pour le comprendre

|   |   | <i>Correspondances avec le programme de Français</i>   |
|---|---|--|
| Reformuler ce que l'autre a dit pour vérifier qu'on l'a compris | <b>C</b>  | <p><b>Fiche 7</b><br/>(S)'écouter, (se) dire, échanger et demander en ajustant sa communication aux caractéristiques et aux normes de la situation pour mieux participer à la vie collective.</p> <p>Écouter des prises de parole individuelles ou des échanges de divers types (informatif, argumentatif, injonctif, narratif, dialogué) : émettre des signaux non verbaux et verbaux d'écoute (regard, gestes d'attention, recours éventuel à la prise de notes, questions, reformulation, demande d'explicitation, réaction - approbation, désapprobation, nuance -.</p>  |
| Prendre en compte les apports et les objections de l'autre      |  | <p>Parler : échange de divers types (informatif, argumentatif, injonctif, narratif, dialogué) entre pairs et avec un adulte en adoptant un comportement verbal et non verbal respectueux des personnes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respect de la face et du territoire de l'interlocuteur,</li> <li>- respect des tours et des temps de parole (ne pas couper l'autre, demander la parole et non la prendre, repérer quand se taire, répondre à une question posée),</li> <li>- degré de proximité/distance autorisée entre les interlocuteurs, gestes de contact,</li> <li>- langage des objets et des vêtements,</li> <li>- posture (relâchée ou tonique)</li> </ul> <p>en repérant des signaux d'alerte chez l'interlocuteur (inattention, gestes d'agacement, recul, tentative de couper la parole, ...) et opérant des tentatives de réajustement.</p> |

## 5.2. Élargir sa perspective

|   |          | <b>Correspondances avec le programme de Religion</b>  |
|---|----------|---|
| Analyser une situation depuis une perspective différente de la sienne | <b>C</b> | <p><b>CT2</b> - Élargir à la culture : progressivement, une question fondamentale d'existence personnelle et/ou sociale étant exprimée, l'analyser en utilisant des apports tant des sciences que des philosophies, des religions et des sagesses, dans la perspective d'élargir et de structurer sa propre pensée.</p> <p><b>CD3</b> - Pratiquer l'analyse historique.<br/>Situer dans leur contexte des personnages, des faits ou des événements.</p> <p><b>CD4</b> - Interroger et se laisser interroger par les sciences et les sciences humaines.</p> <p>Distinguer le champ des sciences et le champ du religieux.</p> <p><b>CD11</b> - Discerner et analyser la dimension sociale de la vie humaine.</p> <p>Cerner la dimension collective d'un acte ou d'un comportement personnel.</p> <p><b>CTr</b> - Accepter d'élargir ou de modifier son point de vue grâce à l'apport des autres.</p> |

## 6. S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions

### 6.1. Reconnaître la pluralité des valeurs

|  |   | <i>Correspondances avec les programmes de</i>  |
|--|---|--|
| <p>Expliciter la concordance et la disparité des valeurs</p> |  | <p><b>Religion</b></p> <p><b>CT2</b> - Élargir à la culture : progressivement, une question fondamentale d'existence personnelle et/ou sociale étant exprimée, l'analyser en utilisant des apports tant des sciences que des philosophies, des religions et des sagesses, dans la perspective d'élargir et de structurer sa propre pensée.</p> <p><b>CD8</b> - Construire une argumentation éthique. Progressivement, repérer les références, les systèmes de légitimation qui sous-tendent les choix (visions de l'homme et du monde).</p> <p><b>CTr</b> - Discerner les différences et les connivences entre son propre point de vue et celui d'autrui.</p> <p><b>Etude du milieu</b></p> <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut décrire des modes de vie dans un même milieu hier et aujourd'hui ou d'ici et d'ailleurs de manière à faire émerger des valeurs communes, différentes ou l'évolution de ces valeurs au cours du temps.<br/>Par exemple, l'attitude vis-à-vis du travail des enfants, du droit de vote, des questions sanitaires ou environnementales ... au XIX<sup>e</sup> s. dans le contexte des Révolutions industrielles.<br/>Par exemple, l'organisation de l'habitat, du commerce, des espaces de production... en tenant compte des différents milieux naturels et des choix qui peuvent être faits pour occuper l'espace.</p> <p><b>Savoirs</b> : chacun des modes de vie est situé dans le contexte socioéconomique actuel. La conceptualisation prévue dans le programme se fait par des exemples issus de l'observation et de la comparaison par rapport à d'autres lieux (au choix) et à différents moments-clés prévus par le programme (pp. 12-13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser des repères du temps et des représentations du temps pour situer des informations ou des faits et leur évolution (p.14) ;</li> <li>- lire et exploiter des traces du passé : déterminer leur origine et les rattacher à leur contexte (p.14) ;</li> <li>- utiliser des repères spatiaux et politiques et des représentations de l'espace pour situer des informations ou des faits (p.14) ;</li> <li>- caractériser l'organisation de l'espace et les interactions hommes/espace, y compris l'installation de l'homme dans des espaces à risque (p.14).</li> </ul> <p><b>Parcours</b> : les séquences de récapitulation en 1<sup>ère</sup> année 1/5 (p.27) et 1/8 (p.30) et l'ensemble des séquences en 2<sup>e</sup> année.</p> |

## 6.2. Reconnaître le rôle et la pluralité des normes

|   |          | <i>Correspondances avec le programme<br/>d'Etude du milieu</i>   |
|---|----------|--|
| Expliciter les différentes catégories de normes | <b>C</b> | <p><b><u>Compétence</u></b><br/>L'élève peut expliciter un ensemble de caractéristiques propres à chacun des concepts du programme de manière à faire émerger des normes pour un endroit donné à un moment donné.</p> <p><b><u>Savoirs</u></b> : les six concepts du programme (habitat, commerce, mobilité, culture, production et société).</p> <p><b><u>Parcours</u></b> : les séquences de récapitulation en 1<sup>ère</sup> année 1/5 (p.27) et 1/8 (p.30) et l'ensemble des séquences en 2<sup>e</sup> année.</p>  |
| Expliciter le rôle des normes                   | <b>C</b> | <p><b><u>Compétence</u></b><br/>L'élève peut expliciter les caractéristiques des différents concepts en faisant référence à un contexte du passé ou d'ailleurs. Par exemple, les normes relatives au travail des enfants, au droit de vote, aux questions sanitaires ou environnementales ... au XIX<sup>e</sup> s. dans le contexte des Révolutions industrielles.<br/>Par exemple, des normes relatives à l'habitat, le commerce, les espaces de production... en tenant compte des atouts et contraintes des milieux naturels et des interactions entre différentes composantes de l'espace.</p> <p><b><u>Savoirs</u></b> : chacun des modes de vie est situé dans le contexte socioéconomique actuel. La conceptualisation prévue dans le programme se fait par des exemples issus de l'observation et de la comparaison par rapport à d'autres lieux (au choix) et à différents moments-clés prévus par le programme (pp. 12-13).</p> <p><b><u>Savoir-faire</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser des repères du temps et des représentations du temps pour situer des informations ou des faits et leur évolution (p.14) ;</li> <li>- lire et exploiter des traces du passé: déterminer leur origine et les rattacher à leur contexte (p.14) ;</li> <li>- utiliser des repères spatiaux et politiques et des représentations de l'espace pour situer des informations ou des faits (p.14) ;</li> <li>- identifier des milieux naturels... identifier leurs atouts et contraintes et leur transformation en espaces (p.14) ;</li> <li>- caractériser l'organisation de l'espace et les interactions hommes/espace, y compris l'installation de l'homme dans des espaces à risque (p.14).</li> </ul> <p><b><u>Parcours</u></b> : les séquences de récapitulation en 1<sup>ère</sup> année 1/5 (p.27) et 1/8 (p.30) et l'ensemble des séquences en 2<sup>e</sup> année.</p> |

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
| <p>Expliciter les convergences et les divergences des normes</p> | <p><b>C</b></p> | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut expliciter des similitudes ou des différences entre différentes normes en les associant à un contexte historique ou en faisant référence à la nature des interactions entre les hommes et un espace et les choix qu'ils opèrent sur celui-ci (compte tenu également des atouts et contraintes naturels).</p> <p><b>Savoirs</b> : chacun des modes de vie est situé dans le contexte socioéconomique actuel. La conceptualisation prévue dans le programme se fait par des exemples issus de l'observation et de la comparaison par rapport à d'autres lieux (au choix) et à différents moments-clés prévus par le programme (pp. 12-13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser des repères du temps et des représentations du temps pour situer des informations ou des faits et leur évolution (p.14) ;</li> <li>- lire et exploiter des traces du passé : déterminer leur origine et les rattacher à leur contexte (p.14) ;</li> <li>- utiliser des repères spatiaux et politiques et des représentations de l'espace pour situer des informations ou des faits (p.14) ;</li> <li>- identifier des milieux naturels, identifier leurs atouts et contraintes et leur transformation en espaces (p.14) ;</li> <li>- caractériser l'organisation de l'espace et les interactions hommes/espace, y compris l'installation de l'homme dans des espaces à risque (p.14).</li> </ul> <p><b>Parcours</b> : les séquences de récapitulation en 1<sup>ère</sup> année 1/5 (p.27) et 1/8 (p.30) et l'ensemble des séquences en 2<sup>e</sup> année.</p> |
|--|-----------------|---|

### 6.3. Reconnaître la diversité des cultures et des convictions

|   |   | <b>Correspondances avec le programme de Religion</b>   |
|---|---|--|
| <p>Identifier les analogies et les différences entre et au sein des convictions et des cultures</p> |  | <p><b>CT2</b> - Élargir à la culture : progressivement, une question fondamentale d'existence personnelle et/ou sociale étant exprimée, l'analyser en utilisant des apports tant des sciences que des philosophies, des religions et des sagesses, dans la perspective d'élargir et de structurer sa propre pensée.</p> <p><b>CD9</b> - Pratiquer le dialogue œcuménique, interreligieux et interconvictionnel : décrire, selon le registre factuel, des éléments concrets qui manifestent une appartenance religieuse ou philosophique.</p> |

| <b>Savoirs incontournables</b>   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rôle d'une règle.</li> <li>- Catégories de normes.</li> <li>- Pluralité des valeurs.</li> <li>- Pluralité des convictions et diversité culturelle.</li> </ul> |

## 7. Comprendre les principes de la démocratie

### 7.1. Reconnaître tout citoyen comme auteur et bénéficiaire de la loi

|   |   | <i>Correspondances avec le programme<br/>d'Étude du milieu</i>   |
|---|---|--|
| Expliquer ce qui caractérise la souveraineté populaire et la souveraineté nationale | <b>C</b>  | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut caractériser le mode de vie des gens à une époque déterminée : à travers des exemples de droits sociaux et politiques qui sont le fruit de luttes sociales depuis le XIX<sup>e</sup> s. dont les principales étapes qui caractérisent l'évolution du droit de vote en Belgique.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de culture ou de société (p. 10) et évolution des rapports sociaux (pp. 12-13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.5 (p. 35) ou 2.6 (p. 36) ou 2.7 (p. 37) ou 2.8 (p. 38).</p> <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut caractériser les fonctions, les structurations et la dynamique de l'espace : à travers des exemples d'aménagements de l'espace qui sont le fruit d'initiatives et/ou de consultations populaires.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept d'habitat ou de commerce ou de mobilité ou de production (p. 10), éléments d'organisation de l'espace (p. 11).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : caractériser l'organisation de l'espace (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 1.2 (p. 24) ou 1.3 (p. 25) ou 1.4 (p. 26) ou 1.8 (p. 30) ou 2.3 (p. 33).</p> |
| Distinguer légitimité et légalité   |  | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut décrire l'évolution d'aspects concrets du mode de vie dans nos régions : à travers des exemples de luttes sociales pour légaliser des droits légitimes (interdiction du travail des enfants, accès à l'instruction, droit de vote...).</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de société (p. 10) et évolution des rapports sociaux (pp. 12-13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.5 (p. 35) ou 2.6 (p. 36) ou 2.7 (p. 37) ou 2.8 (p. 38).</p>  |

## 7.2. Expliquer l'égalité devant la loi

|  |   | <i>Correspondances avec le programme d'Étude du milieu</i>  |
|--|---|---|
| Interroger l'équité et l'impartialité des règles | C | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut caractériser le mode de vie des gens à une époque déterminée : à travers des exemples de modes d'oppression ou d'exclusion.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de société (p. 10) et évolution des rapports sociaux (pp. 12-13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.7 (p. 37).</p> |

## 7.3. Distinguer les différents pouvoirs, leur champ d'application et leurs rôles respectifs

|  |   | <i>Correspondances avec le programme d'Étude du milieu</i>   |
|--|---|--|
| Identifier l'influence du pouvoir économique   | ↗ | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut identifier l'influence spatiale du pouvoir économique par des exemples (ou contre exemples) d'aménagements de parcs commerciaux ou industriels à certains endroits plutôt qu'à d'autres.</p> <p><b>Savoirs</b> : concepts de commerce et de production (p. 10).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères spatiaux (p. 14) et caractériser l'organisation de l'espace (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 1.7 (p. 29) ou 1.8 (p. 30) ou 2.2 (p. 32) ou 2.4 (p. 34).</p>                                   |
| Identifier les différents acteurs économiques, sociaux et politiques (locaux, nationaux et internationaux) | C | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut identifier les différents acteurs économiques, sociaux et politiques dans le cadre d'un aménagement de l'espace qui est le fruit d'initiatives et/ou de consultations populaires.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept d'habitat ou de commerce ou de mobilité ou produire (p. 10).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : caractériser l'organisation de l'espace (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 1.2 (p. 24) ou 1.3 (p. 25) ou 1.4 (p. 26) ou 1.6 (p. 28) ou 1.7 (p. 29) ou 2.2 (p. 32) ou 2.3 (p. 33) ou 2.4 (p. 34).</p> |
| Démontrer l'importance d'une opposition  | ↗ | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut démontrer l'importance d'une opposition par des exemples de luttes engagées pour l'obtention de droits sociaux et politiques.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de culture ou de société (p. 10).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.5 (p. 35) ou 2.6 (p. 36) ou 2.7 (p. 37) ou 2.8 (p. 38).</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Comprendre le rôle des médias  | ↗ | <p><b>Savoir-faire</b> (p. 14)</p> <p>L'élève peut exploiter des sources historiques issues de médias en distinguant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- témoin ou spécialiste ;</li> <li>- fait ou opinion ;</li> <li>- ce qui est certain et ce qui est hypothétique.</li> </ul> <p><b>Parcours</b> : peut s'exercer dans toutes les séquences.</p>   |
| Expliquer le principe de la séparation des pouvoirs politique et religieux | C | <p><b>Compétence</b></p> <p>L'élève peut illustrer l'évolution des acteurs de la solidarité et/ou de l'enseignement à travers des exemples depuis le XIX<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de culture ou de société (p. 10) et évolution des rapports sociaux (pp. 12-13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.5 (p. 35) ou 2.6 (p. 36) ou 2.7 (p. 37) ou 2.8 (p. 38).</p> |

| <b>Savoirs incontournables</b>  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citoyenneté.</li> <li>- Souveraineté populaire.</li> <li>- Légitimité et légalité.</li> <li>- Démocratie.</li> <li>- Dictature.</li> <li>- Égalité devant la loi, équité, impartialité.</li> <li>- Distinction entre les trois pouvoirs : législatif, exécutif, judiciaire.</li> <li>- Principe de séparation des pouvoirs politique et religieux.</li> <li>- Rôles des médias.</li> </ul> |

## 8. Se reconnaître, soi et tous les autres, comme sujets de droits

### 8.1. Exercer ses droits et ses devoirs dans le respect des autres

|  |   | <i>Correspondances avec le programme<br/>d'Étude du milieu</i>   |
|--|---|--|
| Distinguer les droits fondamentaux d'autres droits                     | C | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut décrire l'évolution d'aspects concrets du mode de vie dans nos régions en se référant à la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de société (p. 10) et évolution des rapports sociaux (p. 13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.7 (p. 37) ou 2.8 (p. 38).</p>   |
| Distinguer la lettre et l'esprit des textes de loi                     | ↗ | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut associer le contenu de l'un ou l'autre article de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme à des situations de transgression qui lui sont communiquées (d'ici ou d'ailleurs ou d'aujourd'hui ou d'hier).</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de société (p.10) et évolution des rapports sociaux (p.13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p.14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.7 (p.37) ou 2.8 (p.38).</p> |
| Appréhender les droits fondamentaux comme des conditions de sa liberté | C | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut associer des luttes sociales à l'un ou l'autre article de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de société (p. 10) et évolution des rapports sociaux (p. 13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.7 (p. 37) ou 2.8 (p. 38).</p>   |

### 8.2. S'opposer aux abus de droits et de pouvoir

|                                     |   | <i>Correspondances avec le programme<br/>d'Étude du milieu</i>   |
|-------------------------------------|---|--|
| Évaluer la légitimité de l'autorité | ↗ | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut caractériser des modes de vie à un moment clé et associer ces caractères à l'organisation de la vie en société du moment concerné : classes sociales, lieux de sociabilité, intégration sociale, exclusion sociale.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de société (p.10) et évolution des caractères des modes de vie au cours du temps (pp.12 et 13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p.14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.7 (p.37) ou 2.8 (p. 38).</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Identifier ce que l'on devrait faire pour mettre fin à un abus de droit ou de pouvoir</p> |  | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut associer des abus de droit ou de pouvoir (conditions de travail, ...) à des luttes sociales du XIX<sup>e</sup> s. ou du XX<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de société (p. 10) et évolution des rapports sociaux (p. 13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères du temps et lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.7 (p. 37) ou 2.8 (p. 38).</p>   |
| <p>Identifier des situations de transgression des droits fondamentaux</p>                    | <p><b>C</b></p>   | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut, dans une situation de transgression des droits fondamentaux, identifier l'un ou l'autre article de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme qui n'est pas respecté.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept de société (p. 10) et évolution des rapports sociaux (p. 13).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : lire et exploiter des traces du passé (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 2.7 (p. 37) ou 2.8 (p. 38).</p> |

| <b>Savoirs incontournables</b>  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Droit, devoir, égalité de droit.</li> <li>- Droits civils et droits fondamentaux : CIDE (Convention Internationale des Droits de l'Enfant), DUDH (Déclaration Universelle des Droits de l'Homme).</li> <li>- Autorité légitime.</li> <li>- Abus de pouvoir.</li> <li>- Protection contre les mauvais traitements.</li> </ul> |

## 9. Participer au processus démocratique

### 9.1. Se préparer au débat

|   |   |  |
|---|---|--|
| Organiser un débat                      | ↗ | Plusieurs pistes sont proposées :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseil d'élèves</li> <li>- Travaux de groupe</li> <li>- Projet d'école</li> <li>- Charte de classe</li> <li>- Règlement de laboratoire</li> <li>- Exemple de situation d'apprentissage autour de l'usage responsable des réseaux sociaux : cf. ci-dessous.</li> </ul> |
| Sélectionner des ressources pertinentes | ↗ |  |

### 9.2. Débattre collectivement

|  |   |  |
|--|---|--|
| Confronter, articuler et intégrer les arguments et se positionner au sein du débat   | C |  |
| Synthétiser les acquis du débat  | C |  |
| Poser un regard rétrospectif sur le déroulement du débat, notamment en ce qui concerne la prise en compte des arguments des autres | ↗ |  |

### 9.3. Décider collectivement

|   |   |  |
|---|---|--|
| Légiférer : construire et aménager le règlement de classe                                 | ↗ |  |
| Élire des représentants   | ↗ |  |
| Suivre et discuter le travail de ses représentants  | ↗ |  |
| Définir un projet commun et les moyens de le mettre en œuvre, et évaluer ses conséquences | ↗ |  |
| Exercer différents processus de décision (consensus, compromis...)                        | ↗ |  |

## 10. Contribuer à la vie sociale et politique

### 10.1. Prendre en compte les interdépendances locales et globales en matière politique, sociale, économique, environnementale et culturelle

|  |   | <i>Correspondances avec le programme d'Étude du milieu</i>   |
|--|---|--|
| Se positionner sur des enjeux mondiaux complexes                 | ↗ | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut, dans le cadre des interactions hommes/espace, positionner des questions de mobilité et/ou de périurbanisation vis-à-vis d'enjeux environnementaux.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept d'habitat ou de mobilité (p. 10), des repères spatiaux (p. 11), des éléments d'organisation de l'espace (p. 11) et des notions de géographie générale (p. 11).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères spatiaux, identifier des milieux naturels et caractériser l'organisation de l'espace (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 1.5 (p. 27) ou 1.8 (p. 30) ou 2.1 (p. 31).</p>  |
| Adopter un comportement qui tient compte de ces interdépendances | ↗ | <p><b>Compétence</b><br/>L'élève peut, dans le cadre des interactions hommes/espace, identifier des facteurs qui influencent la mobilité des biens et des personnes et la périurbanisation en vue de réduire l'impact sur l'environnement.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept d'habitat ou de mobilité (p. 10), des repères spatiaux (p. 11), des éléments d'organisation de l'espace (p. 11) et des notions de géographie générale (p. 11).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères spatiaux, identifier des milieux naturels et caractériser l'organisation de l'espace (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 1.5 (p. 27) ou 1.8 (p. 30) ou 2.1 (p. 31).</p> |

### 10.2. Coopérer

|  |          | <i>Correspondances avec le programme d'Éducation physique</i>   |
|--|----------|---|
| Se coordonner, s'entraider, solliciter de l'aide pour soi et pour les autres | <b>E</b> | <p><b>CD</b> - Agir collectivement dans une réalisation commune.</p> <p>Valoriser et respecter ses partenaires (coéquipiers et adversaires).</p> <p>Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe et en fonction du but à atteindre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter ses comportements aux règles convenues.</li> <li>- Assumer différents rôles dans une action collective.</li> </ul> |

### 10.3. Assumer des responsabilités individuelles et collectives

|   |   | <i>Correspondances avec le programme d'Éducation physique</i>  |
|---|---|--|
| Identifier les besoins et s'organiser pour un projet commun | ↗ | <p><b>CD</b> - Agir avec fair-play, dans la défaite et la victoire dans le respect de soi et de ses partenaires (coéquipiers et adversaires).</p> <p>Utiliser les moyens techniques acquis pour participer à une action collective.</p> <p>Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe et en fonction du but à atteindre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter ses comportements aux règles convenues.</li> <li>- Assumer différents rôles dans une action collective.</li> </ul> |
| Assumer des tâches et des rôles au sein de l'école          | ↗ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aider un partenaire dans l'exécution d'un exercice.</li> <li>- Garantir la sécurité d'autrui.</li> </ul>  |

### 10.4. Imaginer une société et/ou un monde meilleur(s)

|  |   | <i>Correspondances avec le programme d'Étude du milieu</i>   |
|--|---|--|
| Proposer une utopie et des perspectives d'amélioration de la société | ↗ | <p><b>Compétence</b></p> <p>L'élève peut, dans le cadre des interactions hommes/espace, proposer des aménagements de l'espace en vue de réduire l'impact sur l'environnement et/ou des phénomènes d'exclusion sociale.</p> <p>L'élève connaît l'un ou l'autre exemple de projet utopique au XIX<sup>e</sup> et/ou au XX<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Savoirs</b> : concept d'habitat ou de mobilité ou de société (p. 10), des repères spatiaux (p. 11), des éléments d'organisation de l'espace (p. 11) et des notions de géographie générale (p. 11).</p> <p><b>Savoir-faire</b> : utiliser des repères spatiaux, identifier des milieux naturels et caractériser l'organisation de l'espace (p. 14).</p> <p><b>Parcours</b> : cf. séquence 1.5 (p. 27) ou 1.8 (p. 30) ou 2.1 (p. 31) ou 2.7 (p. 36) ou 2.8 (p. 37).</p> |

# Exemple de situation d'apprentissage

## Les réseaux sociaux : une façon de vivre

### Objectifs

Les élèves sont amenés à identifier quelques règles et principes éthiques indispensables dans un usage responsable des réseaux sociaux.

### Mise en situation

À partir de tweets et/ou conversations « facebook », l'élève est invité à se positionner sur les contenus. À partir de ce vécu et d'un travail visant la compréhension des concepts de principe éthique, de règle et de loi, il est invité à découvrir les valeurs et les normes qui doivent régir le bon usage des réseaux sociaux.

### Production attendue

Production d'un album style « scrapbook » ou d'une page de « blog » présentant ces valeurs et ces normes.

### Indications pédagogiques

- Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe, selon les individus ou les groupes, différentes façons de comprendre l'ordre social et d'y réagir.
- Amener les élèves à considérer des valeurs qui peuvent inciter une personne ou un groupe à remettre en question ou à réaffirmer l'ordre social et les lois.

### Éléments de contenus et exemples indicatifs

- Des groupes, des institutions, des organisations (par exemple, des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations : la famille, l'école, le gang, l'État, ...).
- Des formes d'obéissance et de désobéissance à la loi (par exemple, l'obéissance : la soumission, le conformisme, le respect de la loi, ... et la désobéissance : la loi du silence, la révolte, la contestation, la criminalité, ...).
- La transformation des valeurs et des normes (par exemple, des causes : le rôle des médias, la mondialisation, ... et des transformations : la sexualité, les rapports entre les hommes et les femmes, ...).